

«Ты думаешь, я бедный и голодный и потому худой?!»

Досье

РИЯД МАРЕЗ

Полузащитник «Лестер Сити» и сборной Алжира

Родился 21 февраля 1991 года в Саршелье (Франция). Рост – 178 см, вес – 61 кг

Воспитанник академии «Саршелье» (Франция)

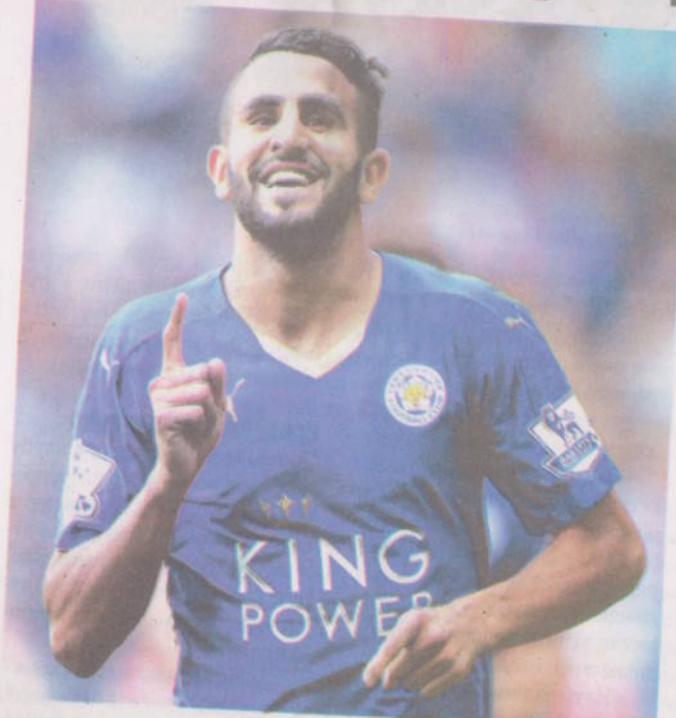
КАРЬЕРА

Сезон	Клуб	Ч	К	Всего
2009/10	Кемпбелл (Д3)	27/1	0/0	27/1
2010/11	Гавр-II (Д3)	32/13	0/0	32/13
2011/12	Гавр-II (Д3)	25/11	0/0	25/11
2012/13	Гавр-II (Д3)	3/0	0/0	3/0
2011/12	Гавр (Д1)	9/0	0/0	9/0
2012/13	Гавр (Д1)	34/4	5/1	39/5
2013/14	Гавр (Д1)	17/2	2/3	19/5
2013/14	Лестер (Д1)	19/3	0/0	19/3
2014/15	Лестер	30/4	2/0	32/4
2015/16	Лестер	16/13	2/1	18/14
Всего		212/51	11/5	223/55

Сборная Алжира – 22 матча, 4 гола. Дебют – 31.05.2014, Алжир – Армения

ТРОФЕИ И ДОСТИЖЕНИЯ

Победитель Чемпионшипа-2013/14



«Лестер Сити» Клаудио Раньери стал настоящим символом английского футбольного Рождества – «лисы», ко всеобщему удивлению и умилению, встретят Рождество на вершине таблицы, с отличным настроением подходя к традиционно сложному праздничному графику матчей.

Одной из самых заметных фигур в составе «лис» стал алжирский вингер Рияд Марез. Как и в случае с Джеми Варди, прогресс полузащитника шел своим чередом последние три года, и в текущем чемпионате Рияд вышел на пик формы, став одним из самых желанных «лотов» на трансферном рынке для больших клубов.

Впрочем, сам Рияд не спешит покидать «Лестер», так как в свои 24 года обладает настоящей вос точной мудростью. Он строит свою карьеру постепенно, принимает не всегда очевидные решения, часто идет против обстоятельств и старается развиваться в той среде, где ему – внимание! – сложнее всего проявить свои лучшие качества.

Это качества действительно сильной личности – игрока, который способен на многое в современном футболе. Карьера футбо-

листа для Рияда – воплощение в жизнь мечты его отца, который хотел видеть сына игроком сборной Алжира, исторической родины семейства Марезов.

ВО ИМЯ ОТЦА

Сердце Ахмеда Мареза остановилось в 54 года. Его второму сыну Рияду в то время было 15. Надворе стоял 2006 год, и обезумевший от горя подросток пообещал – сделала всё, чтобы отец了我的 гордился! Трагедия и данное отцу обещание закалили характер Мареза; закалка и стойкость, вера в свои силы стали главными гранями его футбольного таланта.

Ахмед Марез сделал многое, чтобы его сын совершенствовался как футболист. Рияд уже давно перерос уровень любительской районной лиги в пригороде Парижа Саршелье, где родился и вырос, но до сих пор вспоминает те дни, когда отец всегда был рядом, на всех его матчах и тренировках.

«Мой папа всегда очень хотел, чтобы я стал футболистом, – говорит Марез на очень качественном английском. – Он всегда

был со мной. Папа приходил на каждую игру, чтобы поддержать меня. Он играл раньше за любительские команды в Алжире и Франции, и ему было что посоветовать мне. Его смерть, наверное, стала толчком в моей карьере. Я не знаю, почему так вышло, но после его смерти я стал относиться к футболу более серьезно. Может быть, в моей голове поселилось понимание того, насколько сильно он хотел, чтобы я исполнил его мечту».

СЛАБАК, НО ЭНЕРГИЧНЫЙ

Путь к осуществлению честолюбивой мечты отца был достаточно извилистым. Рияд играл за местную команду «Саршелье» в мрачном районе с социальными многоэтажными домами для иммигрантов из Алжира и Марокко. «Мы определенно были небогаты, но и бедными нас не назовешь, – говорит Марез. – Мама всегда приходила домой с работы с едой». Рияд не зря говорит о продуктах – многие тренеры сомневались в том, что он хорошо питается, глядя на хилое телосложение. Ему разрешили заниматься футболом, но в

перспективы Рияда как профессионального игрока не верил никто.

«Они говорили, что я слишком худой и все будут толкать меня в борьбе за мяч», – говорит 24-летний игрок. – У меня была хорошая техника, но физически я в самом деле был не слишком силен. И скрестёнки явно не хватает. Но я работал, всегда работал!»

Мохамед Кулибали, технический директор «Саршелье», в интервью L'Equipe в прошлом году: «Марез был очень слаб. Но он никогда не сдавался, а такое рвение окупается сторицей. На поле он никогда не прячется – с самого начала умел брать на себя ответственность. У него нечто большее, чем просто техника – у него мужество и характер, которые присущи великим игрокам».

Марез и сейчас выглядит эта ким крохой, способным спрятаться за штангу скуда большим успехом, чем Бромден из «Полета над гнездом кукушки» – за швабру. Но всё же он вырос, стал мощнее, а скорость – едвали неглавное его оружие. Вместе со скоростью пришло и то, что сейчас больше всего пугает противников и радует поклонников – дриблинг! Неуловимость – качество, которое Рияд вынужденно оттачивал на улицах Саршелье, чтобы не получить по ногам от более массивных соперников. Именно это качество позволило ему получить свой первый полупрофессиональный контракт в клубе «Кемпбелл».

«Когда вы худой или слишком маленький, не стоит ввязываться в единоборства, – веско говорит Марез. – Один тренер в «Кемпбелле» сказал мне: «Ты должен играть в бесконтактный футбол и быть достаточно умным, потому что сила – не твой конек».

Ну просто откровение свыше. Хотя сказанное вовремя, к месту и по поводу – порой творит чудеса...

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!**
Марез считает каноническое обучение в футбольных академиях

ущербным для таких парней, как он. Рияда учила футболу улица, что позволило выработать неординарное мышление. В «Лестере» он встретил совершенно согласных с этой точкой зрения игроков клубов – таких же выходцев из любительского футбола Джеми Варди и Нголо Канте.

Марез: «Мы не запрограммированы. В академии с девяти утра вы слышите: «Сделайте то, сделайте это», а мы просто играли в наш футбол. Иногда вы видите меня на поле и вам кажется, что я до сих пор играю на улице – поверьте, моя голова так и устроена, не изменилось ничего! Это привносит что-то новое, оригинальное в игру команды. Как минимум – еще один вариант».

Марез сделал правильный выбор для развития карьеры, тем самым явив мудрость не по годам. Амбиции и жажда наживы никогда не затмевали его разум! После шести месяцев в «Кемптере» его позвали в «Пари Сен-Жермен» и «Марсель», но Рияд, не думая ни минуты, принял приглашение клуба Лиги 2 «Гавр» – просто потому, что тот славился одной из лучших во Франции систем подготовки молодых игроков.

«Я играл в команде U-21, но очень быстро стал привлекаться к матчам основы. Было очень сложно проявить себя, так как футбол во французском втором дивизионе очень оборонительный – иногда кажется, что там все играют на 0:0. Первый год не задался, зато второй вышел хорошим. А в третьем сезоне я провел в команде шесть месяцев и перешел в «Лестер». Моя жизнь – это развитие шаг за шагом», – вспоминает предпочтитающий не скакать через ступеньки футболист.

СУДЬБА ЛИСА ПУСТЫНИ

Он взял некоторое время на раздумья перед тем, как перебраться в английский чемпионат в 2014 году, но всё же убедился – это правильный шаг. «Все говорили мне: «Рияд, Англия не для тебя – там слишком «физический» футбол, слишком сильный. Испанский футбол подойдет тебе лучше». Если честно, я никогда не думал над тем, чтобы поиграть в Англии, но мой агент сказал, что этот шаг будет хорошим испытанием и правильным выбором развития карьеры. Тогда я посоветовался с



Вынимай, «Вест Бром»!

семьей и сказал: «Хорошо, я готов». Когда понял, что такое английский футбол на самом деле, мне очень понравилось! Начал тренироваться и играть, и всё время думал про себя – каким же я был глупцом, когда сомневался».

«Лестер» проявил дьявольскую проницательность, когда подписал Мареза за 450 тысяч евро. Сейчас Рияд стоит на пару порядков дороже, прогрессируя с каждым матчем. Вряд ли «лисы» могли купить лучшего игрока за такие смешные деньги.

«Клуб дал мне всё», – говорит Марез. – Я получил Премьер-лигу и Кубок мира-2014. Я играл в Чемпионшипе, но мы так часто побеждали, что в Алжире заметили меня. А вот если бы я всё еще играл во втором дивизионе Франции, никто бы и не посмотрел на меня».

Несмотря на то что Рияд родился во Франции, а его мать мараканка, он всегда хотел играть только за страну своего отца – Алжир. «Я бывал в Алжире на отдыхе с отцом и моим братом. Многие из моей семьи родом оттуда. Я жил во Франции и вырос в ней, моя мама до сих пор живет там, но мое сердце – больше алжирское».



Вынимай, «Сунсис»!

Getty Images
много ответственности и уверенности в себе, он вручает мне ключи от игры. Он сказал: «Рияд, ты также должен выполнять оборонительную работу – тренер хочет, чтобы я был разностороннее и универсальное как игрок. Он много говорит о важности обороны, о том, что забивать голы проще, чем обороняться».

Раньери, как и Пирсон – противник того, чтобы от Мареза ожидали слишком много, отмечая, что он прошел длинный путь от игрока из Лиги 2 к АПЛ за слишком короткое время. Он снял его впервые матча в Борнмуте со словами: «Тебе играть всё труднее, они блокировали тебя. Ты не всегда будешь лучшим на поле, в этом нет ничего страшного».

Но уже в следующем матче с «Астон Виллой» Марез провел на поле все 90 минут. Команда совершила выдающийся камбэк, выиграв матч, в котором «лисы» проиграли 0:2, а алжирец отдал две голевые передачи.

Умело управляя игровым временем Мареза, знатный поклонник ротации Раньери добился того, что Рияд стал убийственным оружием «лис» в контратаках. Его скорость, дриблинг, маневренность и умение оказаться в нужное время в нужном месте принесли огромную пользу команде.

Сейчас алжирец затмил даже главного героя начала сезона в «Лестере» Джеми Варди. С «Сунсис» Марез соорудил свой первый хет-трик в АПЛ, с «Челси» забил победный гол и отдал голевую передачу, с «Эвертоном» реализовал два пенальти, один из которых заработал сам.

У него всё хорошо. Лестер стал для Рияда настоящим домом. Марез женился на англичанке и летом подписал новый контракт с клубом, по которому будет играть за «лис» до 2019 года, несмотря на интерес со стороны «Ромы», «Барселоны», «МЮ» и «Арсенала». Мареза не волнуют такого рода вещи – он понимает, что не нужно спешить. Сейчас ему просто хорошо в «Лестер Сити», а главное – здесь он еще многому может научиться.

Сергей БАБАРИКА

Примечание редакции. Заглавие на Варди – понятно, из Высоцкого, заглавие на Марезе – из советского мюзикла «Али-баба и сорок разбойников» (1983).